

CURICULUM VITAE AXELLE VERKEMPINCK

PERSONALIA

Naam: Axelle Verkempinck
Geboortedatum: 06/02/1995
Geboorteplaats: Izegem
Email: axelle.v@hotmail.com
Gsm nummer: +32485188995
Adres: Onafhankelijkheidslaan 51
9000 Gent
Nationaliteit: Belg
Burgerlijke staat: Ongehuwd
Taal: Nederlands: moedertaal
Engels: zeer goed
Frans: goed



ERVARING

Opleiding

- 2007 – 2013: *middelbaar: Humane Wetenschappen bij VMS Roeselare (Behaald)*
- 2013 – 2016: *Koninklijk Conservatorium Antwerpen: Acteren – dramatische kunsten (Niet behaald)*
- 2016 – 2021: *Royal Institute of Theatre, Cinema and Sound: Master in de dramatische kunsten – regie/schrijven (Behaald - grote onderscheiding)*
- 2022 – heden: *Educatieve master in de podiumkunsten*

Projecten

Tijdens de opleiding: Koninklijk Conservatorium Antwerpen en RITCS Brussel

- Theaterstuk: 'Ishtar', eigen creatie (De Monty Antwerpen 24/03/16)
- Theaterstuk op tour: 'Johakyu', regie door Dimitri Ieue, als actrice (+30 shows in asielcentra – juni 2016)
- Buiten de opleiding: choreografe voor theaterstuk 'Remember the Dragons' door BERLIN (2017)
- Residentie KMSK Brussel: 'Cabaret', eigen creatie: spel en regie (november 2018)
- Theaterstuk: 'Iedereen Medea', als actrice en in collectieve regie (KVS Brussel, 12/02/20)
- Theaterstuk: 'Dic(k)tator', samenwerking met Gorges Ocloo (RITCS 10-11/06/20)
- Buiten de opleiding: Onderzoeksproject: U.F.O. : samenwerking met Transfo Collect, Jong Gewei and K.A.K. (september 2020)
- Afstudeer projecten:
 - o 'Save me a spot', regie
 - GC de Kriekelaar, 2-3/04/21
 - KVS Brussels, geselecteerd voor festival 'Congolisation', 01/07/21
 - o 'Schiet eerst de vrouwen neer', eigen creatie (spel en regie)
 - Theater Antigone, 16-18/06/21
 - De Singel, Toneelscholenfestival, 27/08/21

Ervaring werkveld theater

- Vaste coach/maker bij theaterjongerenwerking 'MAGMA', Theater Antigone Kortrijk (2021-heden)
 - o Voorstelling 1: Prometheus: april, 2022
 - o Voorstelling 2: State of being: april, 2023

- Sociaal-artistisch project 'Quartieri Di Vita' op het Campania Teatro Festival, eigen regie met plaatselijke spelers, Napels – Italië, 5-18 december 2021
- Locatievoorstelling: 'Ode aan de weigering', eigen creatie, op Boslab Theaterfestival, Amsterdam, 2-13 augustus 2022
- Pop up performance: 'Persephone @ Het Hol van Pluto', Leave-no-one-behind festival bij Theater Antigone, eigen creatie, Kortrijk, 26-27 augustus 2022
- Voorstelling: 'Feed me please (Love, Hate & Everything in between)', regie assistentie, première bij Bronks op 13/01/22)
- Onderzoeksproject 'Wat is poëzie?', eigen regie met spelers van het gezelschap Theater Babel Rotterdam, 17 januari – 3 maart 2023
- Schrijfresidentie bij Zuidpool, Antwerpen, maart 2023
- Voorstelling: 'Handboek voor het bouwen van luchtkastelen', regie assistentie, Theater Babel Rotterdam, première in januari 2024)

Ervaring audiovisuele sector:

- Hoofdrol in tv serie 'Bathroom Stories', regie door Eva Cools, VRTNU (2021)
- Gastrol in reeks 'Couples Therapy' van Sputnik voor Streamz (2022)

Vooruitzichten seizoen 2023-2024

- Finale repetitieperiode + voorstellingsreeks, 'Handboek voor het bouwen van luchtkastelen' (werktitel), regie assistentie, Theater Babel Rotterdam, première 28 januari 2024
- Coach / maker bij theater ateliers Kopergieterij, start september 2023
- Theater docente bij Kunstacademie De Poel, start september 2023
- Ontwikkelingstraject 'Contra's' bij Theater Antigone
- Maken eigen creatie bij 'Cie Tartaren', première december 2024

Referenties

- Haider Al Timimi: artistiek leider Theater Antigone: haideraltimimi@gmail.com / +32 495 65 99 36
- Geert Opsomer: ex-docent/mentor: g.opsomer@telenet.be / +32 497 29 94 19
- Jan Geers: opleidingshoofd drama / Educatieve master podiumkunsten RITCS: jan.geers@ehb.be / +32 486 55 87 19